

Contact Improvisation

Basisworkshop in Bern

Adrian Russi & Manuela Blanchard

20. - 21. November 2010

Sa/So: 10.30 - 17.00

www.adrianrussi.com

www.earthandwaterdance.com

CONTACT IMPROVISATION ist eine Tanzform, in der die Physikalität des Körpers und die Verspieltheit der Bewegung in unerwarteter und kreativer Weise aufeinander treffen. Sie hat das Potential, in die Tiefe zu gehen, und während eines Tanzes werden verschiedene Ebenen des Seins berührt. Oft beginnt ein Contact-Tanz damit, dass zwei TänzerInnen gegeneinander lehnen, in den Kontaktpunkt hineinhören und durch dessen ständige Verlagerung in einen gemeinsamen Bewegungsfluss finden. Durch die Kommunikation über den Körper und aus dem Spiel mit Gewicht und Berührung ergeben sich immer wieder neue Möglichkeiten wie Rollen, Fallen, Fliegen, Getragenwerden - und daraus das Ein-gebunden sein in einen Tanz, der sich wie von selbst entwickelt. Vom ersten Moment an ist es eine Reise ins Unbekannte. Indem die TänzerInnen präzisen Bewegungsprinzipien folgen und der Wahrnehmung des eigenen Körpers und der Schwerkraft vertrauen, eröffnet sich ihnen ein weites Spektrum von Qualitäten: der Tanz kann z.B. sanft und weich bleiben oder unvermittelt schnell und wild werden, je nach den Vorlieben und Fähigkeiten der TänzerInnen und der momentanen Atmosphäre im Raum. Es ist ein Tanz im Hier und Jetzt, es ist pure Improvisation, es geht um Instinkt und Intuition.

Offen für alle! Dieser Workshop vermittelt Grundelemente der Contact Improvisation in einer Weise, dass alle unabhängig von ihrem Bewegungshintergrund vertieft lernen und Neues erleben können. Für TeilnehmerInnen mit einer guten CI-Basis werden je nach Situation auch weiterführende Übungen angeboten.

20. - 21. November 2010 10.30-17.00 (mit Pause)

Studio Create, Mühlenplatz 15, 3011 Bern

Fr. 220.- bzw. Fr. 200.- bei Anmeldung bis zum 6. Nov. 2010. Die Anmeldung ist gültig mit einer Anzahlung von Fr. 60.-, die im Falle eines Rücktritts nicht zurückerstattet wird.

Zahlung auf PC: 30-92'944-2, A. Russi, 3013 Bern

Versicherung ist Sache der TeilnehmerInnen

Adrian Russi ist Lehrer für Contact Improvisation und Neuen Tanz und wird europaweit zum Unterrichten und Performen eingeladen. Nach seiner Ausbildung bei „bewegungs-art“ in Freiburg/D hat er sich bei verschiedenen LehrerInnen kontinuierlich weitergebildet, u. a. bei Steve Paxton und Nancy Stark Smith. Im Unterricht legt er Wert auf Bewegungstechnik und Wahrnehmung sowie auf eine Kreativität, die dem differenzierten Körperbewusstsein entspringt. Die Freude am Spiel und das Sich-Wirklich-Einlassen sind für ihn die Grundlage, um im Tanz aus dem Vollen zu schöpfen. Weitere Einflüsse durch sein Studium verschiedener Kampfkünste und der Craniosacraltherapie.

Manuela Blanchard unterrichtet seit 6 Jahren Tanzimprovisation (Contact, Neuer Tanz, Tanz im Wasser) in der CH und im Ausland und bietet Körperarbeit im Wasser an. Seit 20 Jahren praktiziert sie verschiedene künstlerische Ausdrucksformen, darunter Tanz, Bewegungstheater, Theater, und Clown. Ebenfalls beeinflussen Butoh und Body Mind Centering ihr Bewegungsmaterial. Fortlaufende Weiterbildungen in Improvisation und Contact Improvisation bei verschiedenen LehrerInnen in der CH und Europa.

Anmeldung und detaillierte Informationen auf der Website oder bei:

Adrian Russi adrian.russi@bluewin.ch +41-79-600'87'80 / +41-31-332'50'06

www.adrianrussi.com

Manuela Blanchard manou.blanchard@bluewin.ch +41-79-641'91'19

www.earthandwaterdance.com