

# TANZ - IMPROVISATION - PERFORMANCE

mit Eva Widmann & Adrian Russi  
in Basel



6. - 7. November 2010

Sa/So: 10.30 - 16.30

[www.adrianrussi.com](http://www.adrianrussi.com)

## Tanz - Improvisation - Performance

Foto: Christian Jamin

Neuer Tanz mit Eva Widmann & Adrian Russi

**Unser Anliegen ist es, die Freie Improvisation so zu schärfen**, dass sie Performance-Qualität erreicht und zur „Komposition des Augenblicks“ wird - in all ihrer Vielfalt, Komplexität und Frische. Folgenden Fragen möchten wir während des Workshops auf den Grund gehen: Wie fühlt sich Präsenz und Authentizität im tänzerischen Ausdruck an? // Welche Qualität hat das Zusammenspiel in der Gruppe und wie verändert sich dieses über die Zeit? // Wie können kompositorische Prinzipien und die Freiheit der Improvisation zusammenkommen? // Wo geschehen Überraschungen und wie können wir sie nutzen? // Wann kann man sich selber und andere emotional berühren? // Was ist Innen und was Aussen?

**Das ergänzende Tanz- und Bewegungstraining** basiert auf organischen Bewegungsprinzipien. Es zielt darauf ab, die Körperwahrnehmung zu differenzieren, Durchlässigkeit und Flexibilität in den Muskeln und Gelenken zu schaffen, den Körper zu kräftigen. Leichtigkeit, Kraft und Dynamik sowie Schlichtheit und die Ausrichtung in Zeit und Raum sind dabei wichtige Orientierungspunkte.

**Level:** Erfahrung in Tanzimprovisation und/oder Performance wird vorausgesetzt.

6. - 7. November 2010

Sa / So: 10.30 - 16.30

Tanzraum im Warteck, Burgweg 15, CH-4058 Basel

**Fr. 220.- bzw. Fr. 190.-** bei Anmeldung bis zum 23.10.2010. Die Anmeldung ist gültig mit einer **Anzahlung von Fr. 60.-**, die im Falle eines Rücktritts nicht zurückerstattet wird.

**Zahlung** auf PC: 40-66067-2, Eva Widmann, 4057 Basel;

**Versicherung** ist Sache der TeilnehmerInnen

**Adrian Russi** ist Lehrer für Contact Improvisation und Neuen Tanz und wird europaweit zum Unterrichten und Performen eingeladen. Nach seiner Ausbildung bei „bewegungs-art“ in Freiburg/D hat er sich bei verschiedenen LehrerInnen kontinuierlich weitergebildet, u. a. bei Steve Paxton und Nancy Stark Smith. Im Unterricht legt er Wert auf Bewegungstechnik und Wahrnehmung sowie auf eine Kreativität, die dem differenzierten Körperbewusstsein entspringt. Die Freude am Spiel und das Sich-Wirklich-Einlassen sind für ihn die Grundlage, um im Tanz aus dem Vollen zu schöpfen. Weitere Einflüsse durch sein Studium verschiedener Kampfkünste und der Craniosacraltherapie.

**Eva Widmann:** Ausbildungen in Bewegungspädagogik (Zürich) und New Dance bei „bewegungs-art“ in Freiburg i.B. ; diverse Fortbildungen im Bereich Tanz und Contact Improvisation sowie in Spiraldynamik, Lehrtätigkeit seit 1992. Mitwirkung in Tanz - Produktionen in Freiburg und Basel.

### Anmeldung und ausführliche Information:

Eva Widmann CH-4057 Basel

[mail@evawidmann.ch](mailto:mail@evawidmann.ch)

+41-61-691'07'93

[www.evawidmann.ch](http://www.evawidmann.ch)

Adrian Russi CH-3013 Bern

[adrian.russi@bluewin.ch](mailto:adrian.russi@bluewin.ch)

+41-31-332'50'06 oder +41-79-600'87'80

[www.adrianrussi.com](http://www.adrianrussi.com)