

# Improvisation in Performance

mit Studio-Performance

**Workshop in Neuem Tanz**  
**Eva Widmann & Adrian Russi**  
**in Basel**

**20. - 21. März 2010**

**Sa: 10.30 - 16.30**

**So: 10.30 - 17.00**

[www.evawidmann.ch](http://www.evawidmann.ch)

[www.adrianrussi.com](http://www.adrianrussi.com)

## Improvisation in Performance

Foto: Janusz Ratecki

**Unser Anliegen ist es, die Freie Improvisation so zu schärfen**, dass sie Performance-Qualität erreicht und zur „Komposition des Augenblicks“ wird - in all ihrer Vielfalt, Komplexität und Frische. Folgenden Fragen möchten wir während des Workshops auf den Grund gehen: Wie fühlt sich Präsenz und Authentizität im tänzerischen Ausdruck an? // Welche Qualität hat das Zusammenspiel in der Gruppe und wie verändert sich dieses über die Zeit? // Wie können kompositorische Prinzipien und die Freiheit der Improvisation zusammenkommen? // Wo geschehen Überraschungen und wie können wir sie nutzen? // Wann kann man sich selber und andere emotional berühren? // Was ist Innen und was Aussen?

**Das ergänzende Tanz- und Bewegungstraining** basiert auf organischen Bewegungsprinzipien. Es zielt darauf ab, die Körperwahrnehmung zu differenzieren, Durchlässigkeit und Flexibilität in den Muskeln und Gelenken zu schaffen, den Körper zu kräftigen. Leichtigkeit, Kraft und Dynamik sowie Schlichtheit und die Ausrichtung in Zeit und Raum sind dabei wichtige Orientierungspunkte.

**Studio-Performance:** Als Zugabe und um das Gelernte gleich auszuprobieren, werden alle, die sich am Ende des WS bereit dazu fühlen, an einer halbstündigen Studio-Performance teilnehmen, zu der FreundInnen und Bekannte eingeladen sind.

**Level:** Erfahrung in Tanzimprovisation und/oder Performance wird vorausgesetzt.

**20. - 21. März 2010**

**Sa: 10.30 - 16.30 / So: 10.30 - 17.00**

**Studio-Performance: So: 16.15 - 16.45**

**Tanzraum im Warteck, Burgweg 15, CH-4058 Basel**

**Fr. 220.- bzw. Fr. 190.-** bei Anmeldung bis zum 27.2.2010

Die Anmeldung ist gültig mit einer **Anzahlung von Fr. 60.-**, die im Falle eines Rücktritts nicht zurückerstattet wird.

**Zahlung** auf PC: 40-66067-2, Eva Widmann, 4057 Basel; **Versicherung** ist Sache der TeilnehmerInnen

**Adrian Russi:** Seit ca. 20 Jahren intensive Auseinandersetzung mit Contact Improvisation/Neuem Tanz, Kampfkunst/Energiearbeit und Körperarbeit. Ausbildung in Neuem Tanz bei „bewegungs-art“ in Freiburg/D mit Schwerpunkt Freie Improvisation sowie in Craniosacraltherapie bei Eva Ficzo in Freiburg/D. Regelmässige Performancearbeit und Unterrichtstätigkeit in der Schweiz und im Ausland. Einflüsse von verschiedenen LehrerInnen, darunter Steve Paxton, Nancy Stark Smith, Andrew Harwood, David Zambrano und Lilo Stahl.

**Eva Widmann:** Ausbildungen in Bewegungspädagogik (Zürich) und New Dance bei „bewegungs-art“ in Freiburg i.B. ; diverse Fortbildungen im Bereich Tanz und Contact Improvisation sowie in Spiraldynamik, Lehrtätigkeit seit 1992. Mitwirkung in Tanz - Produktionen in Freiburg und Basel.

### Anmeldung

Eva Widmann CH-4057 Basel

[mail@evawidmann.ch](mailto:mail@evawidmann.ch)

+41-61-691'07'93

[www.evawidmann.ch](http://www.evawidmann.ch)

Adrian Russi CH-3013 Bern

[adrian.russi@bluewin.ch](mailto:adrian.russi@bluewin.ch)

+41-31-332'50'06 oder +41-79-600'87'80

[www.adrianrussi.com](http://www.adrianrussi.com)