

Performansas „Susitikimas improvizacijoje: judesys ir garsas”

2010-04-11 parašė [Tieguanyin](#)



Nuotraukos aut. Mark Nolan

Tai nerezisuota improvizacija, kurios metu susitiks multi - instrumentalistas Tomas Dobrovolskis (Lietuva) su kontaktinės improvizacijos meistras: Adrian Russi (Šveicarija), Inese Auzine (Latvija), Julija Melnik (Lietuva).

Kiekvienas judesys, prisilietimas, garsas, pauzė vyksta čia ir dabar. Spontaniškumas. Neplanuota ir netikėta. Mes nežinome, kas įvyks, ir kviečiame jus taip pat drauge išgyventi jaudinantį nežinojimą.

Performanso trukmė 30 min.
Įėjimas nekainuoja.

Balandžio 15 d. 19:00

Artoteka, A. Strazdelio g. 1, Vilnius
(iš Šv. Dvasios g. pusės / visai netoli barbakano / šalia gyvos muzikos klubo „Tamsta”)

Info: www.artoteka.lt/kontaktai.html

Po pasirodymo jūsų laukia praktinis susipažinimas su KI ir perkusijos užsiėmiais

Balandžio 17 d. 19:00

S. Daukanto gimnazija, aktų salė (Jasinskio g. 11)

Info: 8 613 57997, improv_lt@yahoo.com

Po pasirodymo visi kviečiami dalyvauti improvizacijų Jam'e - kartu judėti, šokti ar stebėti!

Taip pat kviečiame dalyvauti Adriano seminare!

<http://contactimprov.blogas.lt/skrydis-ir-krytis-su-adrianu-russi-sveicarija-258.html>

Apie atlikėjus:

Tomas Dobrovolskis - kompozitorius, perkusininkas, žmogus - orkestras - yra išradęs originalų, Pasulyje analogų neturintį mušamąjį instrumentą Varinį Gaublį, kuriam sukūrė specialią grojimo techniką, skiemenuotę ir muzikinį raštą. Savo sukurtais instrumentais Tomas groja naujuose solo ir bendruose akademinės, eksperimentinės, improvizacinės, Jazz ir World muzikos bei šokio, teatro, kino projektuose. Pastaraisiais metais Tomo muzika skambėjo Lietuvoje, Lenkijoje, Latvijoje, Danijoje, Švedijoje, Anglijoje, Belgijoje, Suomijoje, Alandų salose, Islandijoje, Izraelyje.

Adrian Russi - vienas iš svarbiausių kontaktinės improvizacijos (KI) mokytojų Šveicarijoje, aktyviai užsiimantis KI nuo 1992. Jis keliauja po Europą tiek mokydamas, tiek ir pats šokdamas kontaktinę bei laisvą improvizaciją (Free improvisation).

Po Naujojo šokio (New Dance) studijų judesio meno mokykloje Freiburge, Vokietijoje, vėliau mokėsi pas daugelį mokytojų, tarp jų pas Steve Paxton ir Nancy Stark Smith, kurie dar 8 dešimtmečio pradžioje tapo KI pradininkais. Kaip performeris Adrianas dirba su daug skirtingų tarptautinių atlikėjų, jo pasirodymai dažniausiai pagrįsti laisva improvizacija, inkorporuojančia kontaktinę improvizaciją, šokį, šokio-teatrą, balsą ir gyvą muziką. 2007 m. jis iniciavo trio „Judančius vyrus“ („Moving Men“), kuris susilaukė pasirodymų po visą Europą.

Inese Auzina - renginių vadybininkė, kontaktinės improvizacijos mokytoja ir performerė. Jos šokio ir judesio studijos apėmė baletą, gimnastiką, šiuolaikinį šokį ir kontaktinę improvizaciją. Nuo 2006 m. KI ir improvizacijai tapus Inesės aistra, ji užsiima KI bendruomenės Rygoje sklaida bei stiprinimu, o savo improvizacijos bei KI įgūdžius gilina su JAV bei ES mokytojais.

Julija Melnik - kvalifikuota šokio pedagogė, performerė ir kontaktinės improvizacijos skleidėja Lietuvoje nuo 2006 m. Pastaruoju metu Julija daugiausia gyvena improvizaciniu judesiu ir šokiu, mokosi pas pasaulyje pripažintus šokio improvizacijų meistrus, dalyvauja festivaliuose, KI mokytojų konferencijose, bei pati moko tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Taip pat tęsia šokio edukologijos studijas magistrantūroje.

Išbanžiusi įvairius šokios stilius nuo hip-hop, house ir afro iki flamenko ir salsos, Julija atrado dar vieną aistrą - argentinietišką tango.