

Donner & Recevoir

Contact Improvisation
avec Adrian Russi

à Genève

16 -17 février 2013

Sa : 11.00 - 17.30

Di : 10.00 - 16.30

www.adrianrussi.com



DONNER ET RECEVOIR

Pour un échange de poids et de toucher plus conscient et plus généreux

Le Contact Improvisation se nourrit d'un échange continu entre les danseurs, c'est une opportunité constante de donner et de recevoir. Cela se passe tant à un niveau purement physique que sous la forme d'une rencontre entre êtres humains. C'est pourquoi la danse contact improvisation inclut beaucoup de niveaux, ce qui fait sa richesse comme sa complexité. De nombreuses questions surgissent, comme p.e.x.:

- Comment rester léger et mobile en situation d'échange de poids?
- Quelle est la différence entre donner et recevoir dans le simple toucher?
- Quel genre de danse amène de l'énergie et quelle type de danse amène plutôt de la fatigue?
- Et: comment "nourrir" la danse que je partage avec mon partenaire et même avec tout le groupe ?

Dans ce stage nous explorerons ces questions qui nous amèneront dans une pratique en profondeur du Contact Improvisation. Nous aborderons le thème de donner et recevoir à travers des principes de mouvements, de la technique de contact, ainsi que des exercices de perception, d'improvisation et de massage. Des phases de danse libre nous permettront aussi de nous plonger dans ce vaste champ de l'échange, de l'être-en-contact, du toucher, du don et de la réceptivité. Parfois sur un mode léger et joueur, parfois de manière plus profonde, mais dans tous les cas avec acceptation et humour.

Pré-requis pour le stage: Il est accessible aux débutant-e-s, tout en proposant des approfondissements et explorations pour ceux/celles qui ont plus d'expérience.

16 - 17 février 2013 Sa: 11.00 - 17.30 Di: 10.00 - 16.30 (avec pause repas)

Studio de l'ADC, Maisons des Arts du Grütli, 2^{ème} étage, 16, rue du Général-Dufour, CH-1204 Genève

CHF 170.- (€ 115.-) // CHF 150.- (€ 100.-) en cas d'inscription jusqu'au 2 février (2 semaines avant le stage). L'inscription est validée par le versement d'un acompte non remboursable de CHF 60.- (€ 40.-)

Compte postal: PC 30-92'944-2, A. Russi, 3013 Bern

L'assurance est à la charge des participant-e-s.

Adrian Russi est un professeur international de contact improvisation et de composition instantanée (New Dance) basé en Suisse, invité à enseigner et à danser le contact sur scène à travers toute l'Europe. Après avoir étudié la composition instantanée à "bewegungs-art" à Freiburg/All, il continue à se former auprès de nombreux professeurs, dont Steve Paxton et Nancy Stark Smith. Son enseignement comporte des aspects à la fois techniques, perceptifs et communicatifs. Pour lui, le plaisir du jeu, l'engagement total dans la danse et le respect des autres sont des valeurs essentielles pour vivre pleinement le contact improvisation. Son enseignement est en outre influencé par différents arts martiaux et par sa formation en thérapie crano-sacrale.

Adrian Russi CH-3013 Bern adrianrussi.yep@bluewin.ch +41-31-332'50'06 / +41-79-600'87'80 www.adrianrussi.com

Organisé avec le soutien de l'Association de danse contact improvisation - Genève (Paola 079 781 77 41)

Jam: Samedi après le stage, possibilité de rester pour la jam (jusqu'à 20h00; www.tuena.ch/contact_improvisation)