

eigenständig & verbunden

Contact Improvisation
und Neuer Tanz
in Bern

24. - 25. November 2012
Sa/So: 10.30 - 17.00

mit Adrian Russi &
Manuela Blanchard Russi

Level: offen für alle



www.adrianrussi.com

www.earthandwaterdance.com

CONTACT IMPROVISATION ist eine Tanzform, in der die Physikalität des Körpers und die Verspieltheit der Bewegung in unerwarteter und kreativer Weise aufeinander treffen. Sie hat das Potential, in die Tiefe zu gehen und verschiedene Ebenen des Seins zu berühren. Durch die Kommunikation über den Körper und aus dem Spiel mit Gewicht und Berührung ergeben sich immer wieder neue Möglichkeiten - und daraus das Eingebunden sein in einen Tanz, der sich wie von selbst entwickelt. Vom ersten Moment an ist es eine Reise ins Unbekannte.

In diesem Workshop verbinden wir Prinzipien der Contact Improvisation mit Elementen des **NEUEN TANZES**. Der Fokus liegt auf dem mühelosen Wechsel vom Duett in den eigenen Tanz bzw. die Gruppenimprovisation, auf der Raumwahrnehmung und der Rhythmizität der Bewegung. Wir werden lernen, auch auf Distanz zu kommunizieren und so den Tanz luftiger und aussagekräftiger werden zu lassen. Sowohl die Autonomie als auch die Verbundenheit mit den PartnerInnen werden gestärkt, was ganz neue Tanzerlebnisse ermöglicht. Erlebnisse, die im Hier und Jetzt verankert sind, Inspiration und Instinkt zusammenbringen und auf purer Improvisation basieren.

Offen für alle! Dieser Workshop integriert Prinzipien der Contact Improvisation und des Neuen Tanzes in einer Weise, dass alle unabhängig von ihrem Bewegungshintergrund vertieft lernen und Neues erleben können.

24. - 25. November 2012 10.30-17.00 (mit Pause)

Studio Create, Mühlenplatz 15, 3011 Bern

Fr. 220.- bzw. Fr. 200.- bei Anmeldung bis zum 10. November 2012. Die Anmeldung ist gültig mit einer Anzahlung von Fr. 60.-, die im Falle eines Rücktritts nicht zurückerstattet wird.

Zahlung auf PC: 30-788840-7, M. Blanchard, 3013 Bern

Versicherung ist Sache der TeilnehmerInnen

Adrian Russi ist Lehrer für Contact Improvisation und Neuen Tanz und wird europaweit zum Unterrichten und Performen eingeladen. Nach seiner Ausbildung bei „bewegungs-art“ in Freiburg/D hat er sich bei verschiedenen LehrerInnen kontinuierlich weitergebildet, u. a. bei Steve Paxton und Nancy Stark Smith. Im Unterricht legt er Wert auf Bewegungstechnik und Wahrnehmung sowie auf eine Kreativität, die dem differenzierten Körperbewusstsein entspringt. Die Freude am Spiel und das Sich-Wirklich-Einlassen sind für ihn die Grundlage, um im Tanz aus dem Vollen zu schöpfen. Weitere Einflüsse durch sein Studium verschiedener Kampfkünste und der Craniosacraltherapie.

Manuela Blanchard: Die Faszination für eine organische und ausdrucksvolle Bewegungsqualität führte sie zu den Elementen Wasser und Erde. Im zeitgenössischen Tanz, Physical Theater, später auch Butoh und Clown erforschte sie Ausdruckswege und Bewegungstechniken am Land. In ihrer aquatischen Arbeit öffnete sie sich immer mehr dem sensorischen Aspekt (vom Wasserballett über WATSU/WATA zu Contact Impro im Wasser). Die Improvisation, v.a. Contact und Neuer Tanz, hat ihr schliesslich aufgezeigt, was sie vertiefen und vermitteln will: wie sich jeder mit dem verbinden kann, was ihn lebendig, authentisch, präsent und offen macht. Seit 2004 unterrichtet sie Improvisation im Studio, im Wasser und in der Natur, seit 2008 auch im Ausland.

Anmeldung und detaillierte Informationen auf der Website oder bei Manuela Blanchard:

manou.blanchard@bluewin.ch

+41-31-332'50'06

+41-79-641'91'19

www.earthandwaterdance.com // www.adrianrussi.com