

avec entrain, légèreté et ancrage:

Surfer SUR l'élan

Contact Improvisation
à Genève / CH
avec Adrian Russi

1 - 2 mars 2025

Jam : samedi après le stage

www.contactimprogeneve.ch

www.adrianrussi.com

Le côté profondément épanouissant d'une danse partagée avec toutes ses surprises, les qualités nourrissantes et communicatives qu'offre cette forme de danse - c'est probablement la motivation principale pour la plupart d'entre nous de s'adonner au Contact Improvisation. Pour ma part, je suis également passionné par la volonté de comprendre et d'explorer, car mon esprit a lui aussi besoin d'être stimulé !

Ce stage est donc consacré à l'un de mes thèmes de recherche actuels, le momentum. Depuis des années, je poursuis mes recherches sur cet aspect du mouvement, aussi bien dans ma propre danse que dans mes réflexions et mes discussions avec d'autres. Des questions intéressantes sont par exemple de quelle manière le momentum naît dans le mouvement en solo, comment il trouve son application dans le duo et dans quels nouveaux champs il peut porter la danse.

Ce phénomène dont on parle tant a plusieurs significations et présente donc de multiples facettes. Il s'agit entre autres d'élan et de mouvements arqués, de transmission d'impulsions entre les différentes parties du corps ainsi qu'entre les danseurs et il s'agit d'énergie. Mon souhait est de traiter ce thème de manière simple et accessible, tout en laissant une grande place au ludique et au sens du plaisir. En effet, le momentum est quelque chose de très organique et d'évident. Dans le cadre du CI, cependant, il se perd souvent parce que la danse est trop retenue ou parce qu'il y a trop de volonté.

Alors, allons danser dans le vaste champ du momentum et trouvons ainsi un accès à la dynamique vive et continue entre l'intention claire et l'abandon à l'inconnu.

Pour les participant:es ayant une expérience en CI.

1 - 2 mars 2025 Sa: 11.30 - 18.00 Di: 10.00 - 16.30 (avec pause repas de 1½h)

Studio de l'ADC, Maisons des Arts du Grütli, 2^{ème} étage, 16, rue du Général-Dufour, CH-1204 Genève

CHF 200.- / € 160.- resp. **CHF 180.- / € 145.-** en cas d'inscription jusqu'au 15 février. L'inscription est validée par le versement d'un **acompte** non-remboursable de CHF 60.- (€ 80.-). **L'assurance** est à la charge des participant-e-s.

IBAN CH33 0900 0000 3009 2944 2 ; A. Russi, CH-3612 Steffisburg

Adrian Russi enseigne le Contact Improvisation depuis plus de 20 ans en Suisse et à l'étranger. Il a lui-même appris entre autres auprès des fondateurs:trice Steve Paxton, Nancy Stark Smith et Nita Little. Son enseignement est basé sur une perception différenciée et des techniques de mouvement précises, ainsi que sur une créativité née de la conscience corporelle prononcée. Le plaisir du jeu et un engagement véritable constituent pour lui la base qui permet le mieux de s'épanouir dans la danse. D'autres influences proviennent de ses études de différents arts martiaux et de la thérapie crano sacrale ainsi que de son propre travail de recherche (entre autres sur les fascias).

Incription: adrianrussi.yep@bluewin.ch +41-79-600'87'80 www.adrianrussi.com

Organisé avec le soutien de l'**Association de danse contact improvisation - Genève** (Chandrika : 076 322 52 12)

Jam: Samedi après le stage, possibilité de rester pour la jam (jusqu'à 20.30; <http://www.contactimprogeneve.ch>)